

dia , guardando el decoro dellas dende el principio hasta el fin.

Marcio. Quales personas os parece que están mejor esprimidas?

Valdès. La de la Celestina a mi vèr està perfectissima en todo quanto pertenece a una fina alcahueta , y las de Sempronio , y Parmeno ; la de Calisto no està mal ; y la de Melibea pudiera està mejor.

Marcio. Adonde?

Valdès. Adonde se dexa muy presto vencer, no solamente a amar ; pero a gozar del deste fruto del amor.

Marcio. Teneys razon.

Torres. Dexaos aora por vuestra vida de hazer anatomia de la pecadora de Celestina : basta que la hizieron los mozos de Calisto. Dizeidnos què os parece del estilo?

Valdès. En el estilo a la verdad và bien acomodado a las personas que hablan : es verdad que pecan en dos cosas , las quales facilmente se podian remediar ; y quien las remediasse le haria gran honra ; la una es el amontonar de vocablos algunas vezes tan fuera de proposito, como *Magnificat a maytines* ; la otra es , en que pone algunos vocablos tan Latinos , que no se entienden en el Castellano ; y en partes adonde podria poner propios Castellanos que los ay. Corregidas estas dos cosas en Celestina, soy de opinion que ningun libro ay escrito en
Cas-