

que algunos de vosotros poneys en ciertas partes, como será diciendo: *A tan bueno*; y como dize vuestro *Cancionero General*: *O que dichos a tan vanas!* Yo no sè como os suena a: vos èsto, que nunca os lo veo usar.

*Valdès.* Pues esto os deve bastar por respuestas; y sabed, que aquella *A* es superflua; y que en coplas la ponen por enchar el verso los ruines Trobadores.

*Marcio.* Bien me place esto; pero por que escrivis *traxo*, escriviendo otros *traxo*?

*Valdès.* Porque es a mi ver mas suave la pronunciacion; y porque asì lo pronuncio desde que naci.

*Marcio.* Vos no veys que viene de *traxit* Latino?

*Valdès.* Bien lo veo; pero quando escrivo Castellano, no procuro de mirar como escrivo el Latino.

*Torres.* En esto teneys razon; porque yo siempre me acuerdo oír dezir: *Fue la negra al dho, y traxo que contar un año*; y no *traxo*.

*Marcio.* No osso admitiros este *traxo*.

*Valdès.* Por que?

*Marcio.* Porque veo, y siento que muchos Cortesanos, Cavalleros, y Señores dizen, y escriven *traxo*.

*Valdès.* Por la misma razon que ellos escriven su *traxo*, escrivo yo mi *traxo*; vosotros tomad lo que quisiereades.

*Marcio*