

Marcio. Teneys por bueno, lo que algunos hazen, especialmente escribiendo libro, poniendo una *u*, que parece superflua; donde por dezir, *yo os dirè*, dicen, *yo vos dirè*; y tambien dicen, *porque vos hablen*, por *porque os hablen*.

Valdès. Si lo tuvièsse por bueno, usarialos pero por esso no lo uso, porque no lo tengo por tal; y essa tal *u*; nunca la vereys usar a los que agora escriben bien en prosa: bien, que a la verdad yo creo que sea manera de hablar antigua.

Marcio. A la *U*, ni a la *B*, nunca acabo de tomarle stino; porque unos mesmos vocablos, veo escritos muchas vezes con la una, y otros con la otra: acerca desto, deseo me digays vuestro parecer.

Valdès. Teneys muy gran razon en lo que dezis; pero aveys de notar, que la mayor parte deste error, nace de los Vizcaínos; porque jamàs aciertan quando han de poner la una letra, o quando la otra. Pecan tambien algunas vezes los Castellanos en el mesmo pecado; pero pocas, y una dellas es quando la *O* es conjuncion disyuntiva, poniendo *u* en el lugar de la *O*: lo qual me contenta; y si aveys mirado en ello, siempre escrivo, diziendo: *O rico, o pinjado, o muerto, o descalabrado*. Bien es verdad, que quando el vocablo que se sigue, comienza en *O*, yo uso *U*, diziendo: *Este, u otro*