

toda-via, pues es bueno, no os lo quiero negar.

*Marcio.* Tengooslo en merced; què os parece de lo que muchos hacen en algunos vocablos, escribiendolos unas vezes con *T*, y otras vezes con *D*?

*Valdès.* Pareceme què hazen mal en no estàr constantes en una mesma manera de escribir; pero dezidme què vocablos son èstos?

*Marcio.* Son *duro*, y *turo*; *trasquilar*, y *desquilar*.

*Coriolano.* Què dezis? Vos no veys que *duro*, y *turo* no son una mesma cosa?

*Marcio.* Còmo no?

*Coriolano.* Porque segun a mí me han dicho, *turo*, quiere dezir *duravit*, y *duro* toman por *escafo*, hablando metafóricamente, porque del *escafo* no se saca mas *gumo* que de una piedra.

*Valdès.* En esto tanto mas os engañays vos, no haziendo diferencia entre *duro* con el acento en la *u*: que significa, como aveys dicho *escafo*: y así dezimos, *Mas dà el duro*, que *el desnudo*; y *durd* con el acento en la ultima, que significa *durar*; porque veays si haze al caso señalar los acents.

*Coriolano.* Yo confieso averme engañado; pues tambien se engaña el señor *Marcio*, creyendo que *trasquilar*, y *desquilar* tienen una mesma significacion.

*Marcio.* Pues si yo me engaño, desengañadme vos.